



野鴨

無名塾公演
二〇一九

先の見えない、グチャグチャの、命がけの試合が面白い。
今回の「野鴨」はそんな舞台を目指している。
出演者の方たちにはのたうち回っていただきたい。そしてこう叫んでほしい。
「ああ苦しい」「ああ辛い」「ああ面白い」「ああ楽しい」と。
人間は愚かさの塊で、人生は間違いの宝庫だ。
イブセンが演劇に求めたのは、心の浄化である。
浄化は破壊の果てに待っている。

演出：笹部博司

人間心理の綾を縫った イブセンの巧妙な伏線は、
どんな芝居をやるにしろ その土台となるもの、
自分たちの未来を見すえ 果敢に挑戦して行って下さい！

仲代達矢

作=ヘンリック・イブセン 翻訳=楠山正雄 演出・上演台本=笹部博司 ステージング=青木尚哉
照明=遠藤正義(東京舞台照明) 音響=田口音響研究所 衣装コーディネート=江間直子
舞台監督=山本弘人 イラスト=稲垣悦子 協力=(株)仕事 制作=無名塾『野鴨』実行委員会

2月開催WS応募者
および
本公演鑑賞希望の
高校生無料ご招待

限定
先着 **200** 名様

北区文化会館へ電話または
直接窓口にてお申し込みください。



●日本海東北自動車道「豊栄新潟東港」Cより6分
●新新バイパス「鶴馬場」C「豊栄」Cより10分
●JR白新線「豊栄駅」下車徒歩12分 無料駐車場320台完備