

新潟市北区文化会館 ホール音響機材リスト

2020.12.23

		品番・機種名	数量	仕様	備考
音響室 調整卓		M7CL - 32 YAMAHA	1	フルデジタル卓 Mono IN × 32 Stereo IN × 4 MIX CH × 16 MATRIX × 8	
舞台袖 操作架ミキサー		LS9 - 16 YAMAHA	1	フルデジタル卓 Mono IN × 16 Stereo IN × 4 MIX CH × 16 MATRIX × 8	下手舞台袖
プロ セ シ ア ム ス ピ ー カ ー	中央	AX396 EAW	1	3ウェイフルレンジ (12in×1/8in×1) 動作帯域 55Hz ~ 19kHz 許容入力 800W @ 8Ω (シングルアンプ)	
	左右	AX366 EAW	2	3ウェイフルレンジ (12in×1/8in×1) 動作帯域 55Hz ~ 20kHz 許容入力 800W @ 8Ω (シングルアンプ)	
サ イ ド ス ピ ー カ ー	スピーカー A	AX366 EAW	2	3ウェイフルレンジ (12in×1/8in×1) 動作帯域 55Hz ~ 20kHz 許容入力 800W @ 8Ω (シングルアンプ)	
	スピーカー B	AX396 EAW	2	3ウェイフルレンジ (12in×1/8in×1) 動作帯域 55Hz ~ 19kHz 許容入力 800W @ 8Ω (シングルアンプ)	
	重低音部	AX122 EAW	2	サブウーファー (12in×2) 動作帯域 34Hz ~ 128Hz 許容入力 1400W @ 4Ω	
移 動 ス ピ ー カ ー		VRM12 EAW	4	2ウェイ (12in×1/1in×1) 動作帯域 73Hz ~ 20kHz 許容入力 200W @ 8Ω	スピーカースタンド (ULTIMATE) ・TS-80B × 4 ・TS-90B × 8
		FR129z EAW	8	2ウェイ (12in×1) 動作帯域 80Hz ~ 18kHz (±3dB) 許容入力 500W @ 8Ω	
		AX396・AX122 セット EAW	2	【AX396】 3ウェイフルレンジ (12in×1/8in×1) 動作帯域 55Hz ~ 19kHz 許容入力 800W @ 8Ω (シングルアンプ) 【AX122】 サブウーファー (12in×2) 動作帯域 34Hz ~ 128Hz 許容入力 1400W @ 4Ω	

	品番・機種名		数量	仕様	備考
パワーアンプ (音響室固定)	PC6501N	YAMAHA	8	ステレオ出力 (4Ω) 930W + 930W (8Ω) 650W + 650W	・プロセ ・サイドL-R ・移動用スピーカ (1~6)
	PC3301N	YAMAHA	1	ステレオ出力 (4Ω) 500W + 500W (8Ω) 315W + 315W	はね返り (下手・上手)
	P2500S	YAMAHA	2	ステレオ出力 (4Ω) 310W + 310W (8Ω) 250W + 250W	・ステフロ (下手・上手) ・ホワイエ ・プロムナード
ワイヤレス マイク受信機 (音響室固定)	WX - R822	Panasonic	3	B帯 周波数可変式 6ch (21-22-23-24-25-26ch 使用中)	
ワイヤレス マイク	WX - TB816-K	Panasonic	6	ダイナミックマイク・カーディオイド 周波数特性：50Hz ~ 15kHz	ハンドタイプ スイッチ無
	WX - 4212C	Panasonic	6	ダイナミックマイク・カーディオイド 周波数特性：100Hz ~ 10kHz	ハンドタイプ スイッチ付
	WX - TB831	Panasonic	6	ピンマイク(ラベリアマイク)・無指向性 周波数特性：30Hz ~ 15kHz	ピンタイプ
	WX - 4360B	Panasonic	1	エレクトロックコンデンサーマイク・カーディオイド 周波数特性：100Hz ~ 10kHz	ヘッドセットタイプ
3点吊 マイク	MSTC 64	SCHOEPS	1	ステレオコンデンサーマイク・カーディオイド 周波数特性：40Hz ~ 20kHz	リモート操作器 MS03-3PD (高砂)
マイク	SM57	SHURE	6	ダイナミックマイク・カーディオイド 周波数特性：40Hz ~ 15kHz	
	SM58	SHURE	6	ダイナミックマイク・カーディオイド 周波数特性：50Hz ~ 15kHz	
	SM58SE	SHURE	2	ダイナミックマイク・カーディオイド 周波数特性：50Hz ~ 15kHz	
	PCC - 160	AMCRON	4	バウンダリーマイク・ハーフカーディオイド 周波数特性：40Hz ~ 20kHz	
	C391B	AKG	6	コンデンサーマイク・カーディオイド 周波数特性：20Hz ~ 20kHz	

		品番・機種名	数量	仕様	備考
マイク		CK92 AKG	2	無指向性 周波数特性：20Hz～20kHz	
		C-38B SONY	2	コンデンサーマイク 単一指向性 / 全指向性切替式	
		MD421 II SENNHEISER	2	ダイナミックマイク・カーディオイド 周波数特性：40Hz～16kHz	
マイク スタンド		ST-210 K&M	10	ブームスタンド 高：900mm～1605mm	ブーム長800mm
		ST-259B K&M	5	ミニブームスタンド 高：425mm～645mm	ブーム長470～775mm
		MF-18TM 高砂	10	フロアスタンド 高：800mm～1416mm	
		MF-34T 高砂	4	フロアスタンド 高：430mm～875mm	
		MS-28A 高砂	6	卓上スタンド 高：222mm～308mm	傾斜角30度
再生・録音		MD-CD1BMK II TASCAM	4	MD、CDレコーダー	音響室×2台 舞台袖操作架×2台
		322 TASCAM	2	カセットテープレコーダー	音響室×1台 舞台袖操作架×1台
		DV-RA1000HD TASCAM	1	HDDレコーダー（録音専用）	
		CD-RW901 MK II TASCAM	1	CDレコーダー（録音専用）	
イン カ ム	卓上子機	KB-702 Clear-Com	4		調整室×2、下手袖×2 ピンルーム×1
	ベルトパック	RS-601 Clear-Com	5		ピンルーム×1
	ハンド型子機	PT-7Z Clear-Com	2		
マルチ関係		マルチBOX	2	16ch マルチBOX	
		マルチケーブル	2	16ch マルチケーブル（10m）	
		パッチケーブル	4	16ch マルチパッチケーブル（1m）	
		セパレートケーブル	2	16ch マルチセパレートケーブル（1.5m）	[16chオス] -[XLR 3pinメス]
移動用 ミキサー	VENICE240 MIDAS	1	アナログミキサー 24ch モノラルch数：16 ステレオch数：4 Aux：6 グループ（Bus）：4		
移動用 アンプラックA	仕様を参照	1	アンプ PC6501N (YAMAHA) SPプロセッサー SP2060 (YAMAHA)	上手階段室収納	
移動用 アンプラックB	仕様を参照	1	アンプ PC4801 (YAMAHA) ×2 GEQ Q2031B (YAMAHA) ×2		